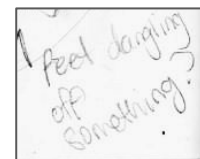
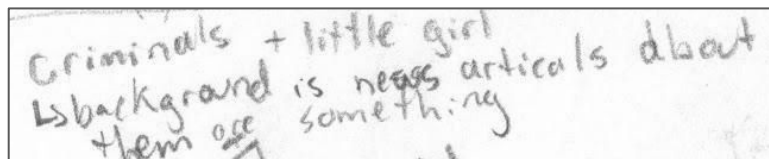
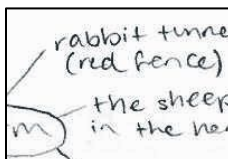
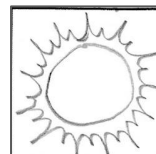


1 Generate ideas / Gjeneroni ide

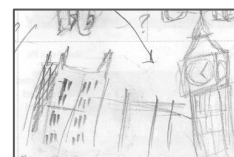
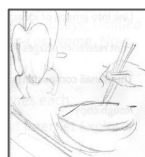
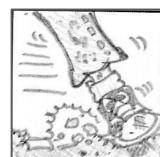
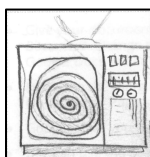
maximum of 50% / maksimumi 50%



Number of **words** / numri i fjalëve → ___ ÷ 3 = ___%



Number of **simple** sketches / Numri i skicave të thjeshta → ___ × 2% = ___%



Number of **better** sketches / Numri i skicave më të mira → ___ × 4% = ___%

2 Select the best and join together ideas / Zgjidhni idetë më të mira dhe bashkojini ato së bashku

Circle the **best** ideas

Rrethoni idetë më të mira

circled/i rrethuar = □ 5%

Link into **groups** of ideas

Lidhni ato në grupe idesh

linked/të lidhura = □ 5%

3 Print reference images / Printoni imazhe referencë

___ images / imazhex 5%

maksimumi 8 imazhe = ___%

4 Thumbnail compositions / Kompozime miniaturë

___ thumbnails / miniaturë x 8%

maksimumi 10 miniaturë = ___%

5 Rough copy / Kopje e përafërt

___ drawing / vizatim x 25%

cilësi e madhe ose më mirë = ___%

Total = ___%

NOTE: If you simply copy a picture from the internet, your mark drops to 25%.

SHËNIM: Nëse thjesht kopjoni një foto nga interneti, nota juaj bie në 25%.

Generate ideas / Gjeneroni ide!

Use lists, a web map, or simple drawings to come up with a LOT of ideas! If you already have an idea in mind, choose that as your central theme and expand upon it. Let your ideas wander - one idea leads to another. Drawings can be details of source images, different viewpoints, textures, technical experiments, etc.

Përdorni lista, një hartë në internet ose vizatime të thjeshta për të krijuar shumë ide! Nëse tashmë keni një ide në mendje, zgjidhni atë si temën tuaj qendrore dhe zgjeroni atë. Lëriniditë tuaja të enden - një ide të çon në një tjetër. Vizatimet mund të jenë detaje të imazheve burimore, këndvështrime të ndryshme, tekstura, eksperimente teknike, etj.

Adding up points for ideas / Shtimi i pikëve për ide:

Number of **words** / numri i fjalëve → ____ ÷ 3 = ____ %
Number of **simple** sketches / Numri i skicave të thjeshta → ____ × 2% = ____ %
Number of **better** sketches / Numri i skicave më të mira → ____ × 4% = ____ %

Select the best *Zgjidhni më të mirën*

Draw circles or squares around your best ideas
Vizatoni rrathë ose katrorë rreth ideve tuaja më të mira

- You have selected the best 3-7 ideas = 5**
Ju keni zgjedhur 3-7 idetë më të mira = 5%

Link the best into groups *Lidhni më të mirët në grupe*

Draw dashed or coloured lines to link your best ideas into groups that could work well together
Vizatoni vija të ndërprera ose me ngjyra për të lidhur idetë tuaja më të mira në grupe që mund të funksionojnë mirë së bashku.

- You have joined the best ideas with lines = 5%**
Ju keni bashkuar idetë më të mira me rreshta = 5%

Print references / Referencat e printimit

- Print **SIX** reference images so you can accurately observe the challenging parts of your artwork. Taking and using your own photographs is preferred, but image searches are also fine.
Printoni gjashtë imazhe referencë në mënyrë që të mund të vëzhgoni me saktësi pjesët sfiduese të veprës suaj artistike. Preferohet marrja dhe përdorimi i fotografive tuaja, por kërkimet e imazheve janë gjithashtu të mira.
- **Do not simply copy a picture that you find.** The idea is to edit and combine source images to create your own artwork. If you simply copy a picture, you are plagiarizing and will earn a zero for your idea generation and any criteria involving creativity in your final artwork.
Mos kopjoni thjesht një foto që gjeni. *Ideja është të redaktoni dhe kombinoni imazhet burimore për të krijuar veprën tuaj artistike. Nëse thjesht kopjoni një foto, ju po bëni plagjiaturë dhe do të fitoni një zero për gjenerimin e ideve tuaja dhe çdo kriter që përfshin kreativitetin në veprën tuaj përfundimtare të artit.*
- Up to half of your pictures may be of drawings, paintings, or other artworks of others to use as inspiration. The other images must be realistic photographs.
Deri në gjysma e fotografive tuaja mund të jenë vizatime, piktura ose vepra të tjera artistike të të tjerëve për t'i përdorur si frymëzim. Imazhet e tjera duhet të jenë fotografi realiste.
- You must hand in the **printed** copy of the images to earn the marks.
Ju duhet të dorëzoni kopjen e printuar të imazheve për të fituar notat.

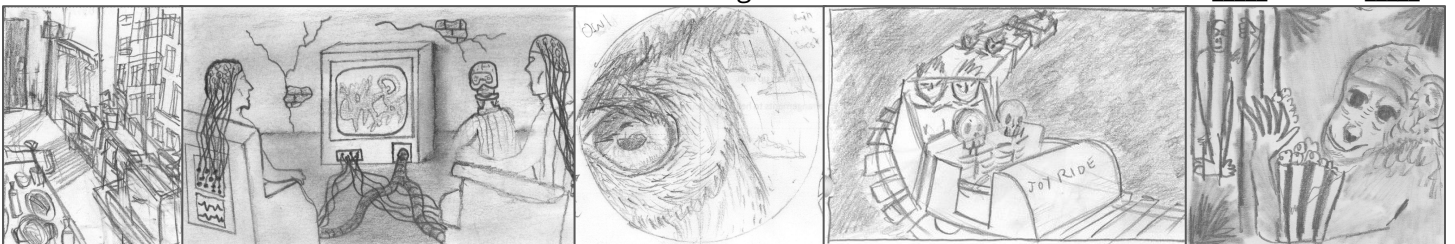
Number of reference photos / Numri i fotove të referencës → ____ × 5% = ____%

Thumbnail compositions / Kompozime miniaturë

- Create **TWO or more** thumbnail drawings anywhere in the idea development section.
Krijoni DY ose më shumë vizatime miniaturë kudo në seksionin e zhvillimit të ideve.
- These should be based on combinations of ideas that you come up with. Include your **background**.
Këto duhet të bazohen në kombinimet e ideve që ju keni dalë. Përfshini sfondin tuaj.
- Experiment with unusual angles, viewpoints, and arrangements to help make your artwork stand out.
Eksperimentoni me kënde, këndvështrime dhe rregullime të pazakonta për t'ju ndihmuar të dalloni veprën tuaj të artit.
- Draw a frame around your thumbnails to show the edges of the artwork.
Vizatoni një kornizë rreth miniaturave tuaja për të treguar skajet e veprës së artit.

Adding up points for THUMBNAIL drawings / Shtimi i pikëve për vizatimet THUMBNAIL

Number of **thumbnail** drawings / Numri i vizatimeve me miniaturë → _____ × 8% = _____ %



Rough drawing / Vizatim i përafërt

- Take the best ideas from your thumbnails and combine them into an improved rough copy.
Merrni idetë më të mira nga fotografitë tuaja dhe kombinojini ato në një kopje të përafërt të përmirësuar.
- Use this to work out the bugs and improve your skills before you start the real thing.
Përdoreni këtë për të zgjidhur defektet dhe për të përmirësuar aftësitë tuaja përpara se të filloni gjënë e vërtetë.
- If you are using colour, use paint or coloured pencil to show your colour scheme.
Nëse jeni duke përdorur ngjyrë, përdorni bojë ose laps me ngjyrë për të treguar skemën tuaj të ngjyrave.
- Draw in a frame to show the outer edges of your artwork.
Vizatoni në një kornizë për të treguar skajet e jashtme të veprës suaj artistike.
- **Remember to choose a non-central composition.**
Mos harroni të zgjidhni një përbërje jo qendrore.

Examples of ROUGH drawings / Shembuj të vizatimeve të përafërta

Rough drawing / Vizatim i përafërt → up to 25% = ____%

